

FENIX SCENARIO



D&-
STRAU
CTU
RA

BY
FABIO
FANTOLINO

FENIX® I X-KIN®
Verde Comodoro

HOMAPAL® Metalls
471/636 Alu. Polished Lava Goldstone

ALU® Bianco
0211 Grigio Pearl

Unexpected design stories around kitchen

DE-STRUCTURA

“L’energia né si crea né si distrugge ma si trasforma passando da una forma a un’altra”. La legge fondamentale per capire il mondo fisico, la materia, ci spinge a riflettere sulla variabilità costante e indissolubile di un singolo elemento e di un’intera struttura.

De-Structura è il racconto architettonico di Fabio Fantolino, pensato insieme a Musa, che si snoda in una serie di geometrie con protagonista assoluta proprio lei, la materia poliedrica e sostenibile da scomporre e ricomporre. L’installazione comprende quattro capsule incentrate sul mondo cucina e un’esplorazione sull’ambiente bagno. Progettate per durare nel tempo grazie alla resistenza dei materiali, le capsule rappresentano le molteplici possibilità di applicazioni degli elementi, e allo stesso tempo, l’esaltazione del rigore strutturale assumendo la forma esterna di ottagoni, simbolo di ricostruzione, rigenerazione, ri-connesione. All’interno di questi nuclei geometrici, gli elementi di arredo sono studiati per poter essere scomposti e ricomposti, combinando così funzione ed estetica in modo da creare un senso di armonia attraverso la trasformazione multiforme della materia.

I materiali e le superfici, che includono Arpa, FENIX®, Homapal® e X-KIN®, vengono lavorati in maniera insolita e fantasiosa pur mantenendo la scrupolosità della sapienza tecnica con grande cura dei dettagli. Nell’ampia scelta di soluzioni, la forza che accomuna tutti i materiali è senza dubbio la loro sostenibilità. Dalla neutralità carbonica di FENIX® alla tecnologia Bloom che introduce la lignina all’interno del cuore della materia, alle superfici ingegnerizzate VIS con componenti minerali che aumentano in modo significativo la resistenza all’usura. Ciascuna capsula si distingue per la durezza dei materiali che, evitando di dover ricorrere a sostituzioni anche dopo molto tempo, favorisce una considerevole riduzione delle emissioni.

Abbracciando il concetto di struttura come insieme armonico e sostenibile di più livelli ed elementi, ogni capsula nasce dall’ispirazione di un particolare luogo della Terra in cui la diversità materica ed estetica garantisce la perfetta funzionalità dell’ambiente. Completano il progetto l’elegante interpretazione di un’isola cucina, la “3D material library” e i complementi di arredo che si estendono nel dehor.

DE-STRUCTURA

“Energy is neither created nor destroyed but is transformed from one form to another”. This fundamental law for the understanding of the physical world, the matter, prompts us to reflect on the constant and indissoluble variability of a single element, as well as an entire structure.

De-Structura is the architectural story told us by Fabio Fantolino, conceived together with Musa, which unfolds in a series of geometries with one sole absolute protagonist: the versatile and sustainable matter to be deconstructed and reconstructed. The installation includes four capsules focusing on the kitchen world and with a digression in the bathroom environment. Designed to last over time thanks to the surprising resistance of materials, the capsules represent the multiple possibilities of elements' applications and, at the same time, the enhancement of structural rigour putting on the external shape of octagons, as symbols of reconstruction, regeneration, re-connection. Within these geometric nuclei, the furniture elements are designed to be disassembled and reassembled, combining function and aesthetics to create a sense of harmony through the multiform transformation of matter.

Materials and surfaces, which include Arpa, FENIX®, Homapal and X-KIN®, are processed in an unusual and imaginative way, while maintaining the scrupulousness of technical expertise with great attention to details. In the wide range of solutions, the common strength of all materials is undoubtedly their sustainability. From the carbon neutrality of FENIX® to the Bloom technology that adds lignin into the core of the material, to VIS, the engineered surfaces with mineral components that significantly increase the wear resistance. Each capsule stands out for the durability of materials which, limiting the need of furniture renovation even after a long time, contributes to a meaningful emissions reduction.

Embracing the concept of structure as a harmonious and sustainable whole of multiple levels and elements, each capsule is born from the inspiration of a particular place on earth, where the material and aesthetic diversity guarantees the perfect functionality of the environment. The project is completed by the elegant interpretation of a kitchen island, the “3D material library” and furniture complements, which extend to the outdoor space.

FABIO FANTOLINO

Architetto

Fabio Fantolino è un architetto designer. Fonda uno studio nel 2001 a Torino e un secondo a Milano nel 2014. I progetti spaziano dall'architettura all'interior design, dal residenziale al terziario, approdando negli ultimi anni al product design in qualità di designer o art director, avviando numerose collaborazioni con grandi aziende. E' dalla forte e riconosciuta cultura sul disegno su misura che nasce la voglia di disegnare non solo soluzioni custom per i propri progetti, ma oggetti che siano in grado di arrivare potenzialmente a tutti. Tutti i progetti sono caratterizzati da una forte identità, frutto della sensibilità creativa e della vasta cultura e conoscenza del design internazionale. Lo studio negli anni ha messo in equilibrio, trend design e tecnica, ingredienti fondamentali dell'architettura che quotidianamente dosa e mescola per raggiungere risultati esclusivi ed esemplari. Ogni intervento di Fabio non è mai urlato ma sempre ben calibrato tra estetica, esigenze del cliente e la sua personale capacità interpretativa e progettuale.

Architect

Fabio Fantolino is a designer architect. He set up one office in 2001 in Turin and a second one in Milan in 2014. The projects range from architecture to interior design and from the residential to the services sector, venturing into product design in the last few years as designer or art director, embarking on a number of partnerships with major companies. The desire to design not only custom solutions for his own projects, but also objects that are able to potentially reach everyone, stems from the deep rooted and renowned culture of tailor-made design. All the projects have a strong identity, resulting from his creative sensitivity and vast culture and knowledge of international design. Over the years, the firm has balanced trend, design and technique, essential ingredients of architecture that are carefully measured out and mixed together to achieve exclusive and perfect results. None of Fabio's projects is ever shouted, but always carefully calibrated between aesthetic appeal, customer requirements and his personal interpretation and design expertise.



FENIX SCENARIO

FENIX Scenario è un progetto flessibile costruito intorno al concetto di multifunzionalità. Qui il team di MUSA –hub per il marketing, la comunicazione e il design– lavora mentre le applicazioni dei prodotti possono essere sperimentate in un'ambientazione reale.

Il progetto, disegnato insieme a Gio Tiroto, si propone come uno stimolante spazio aperto dove progettisti e architetti possono trovare ispirazione e interagire con materiali e oggetti di design. Un luogo interattivo, un vero e proprio palcoscenico dove volumi, spazi espositivi e d'incontro dialogano tra loro. Una grande macchina scenica, nella quale ogni area può trasformarsi grazie agli arredi mobili; ogni scenario può prendere forma nell'impianto strutturale di tipo teatrale. E il visitatore diventa spettatore e attore creando, conoscendo, dialogando e imparando. Uno dei protagonisti dello spazio è la materioteca, dove architetti e designer possono toccare e sperimentare i materiali dei brand Arpa, FENIX®, Formica®, Getacore, GetaLit® e Homapal®.

Le vetrine dialogano con l'esterno, con la città e con Brera. Un filtro attraverso il quale raccontare i valori aziendali grazie a espositori creativi e temporanei che, utilizzando i diversi materiali, sono progettati e pensati assieme ai migliori partner.

All'interno dello spazio, come accompagnamento di questa innovativa scenografia, vi è una scultura dinamica di Zaha Hadid, realizzata in laminato Formica®.

FENIX Scenario is a flexible project built around the concept of multifunctionality. Here the MUSA team –marketing, communication and design hub– works, while visitors are able to experience applications of the different products in a real setting.

It was designed jointly with Gio Tiroto to be an open and exciting space where designers and architects can find inspiration interacting with interior design materials. An unprecedented stage machinery where volumes, exhibitions and meeting spaces interact with each other. The different areas can be transformed thanks to mobile furniture. Visitors become spectators while having a leading role.

A main feature of the space is the material library, where architects and designers can touch and experience the materials of Arpa, FENIX®, Formica®, Getacore, GetaLit® and Homapal®.

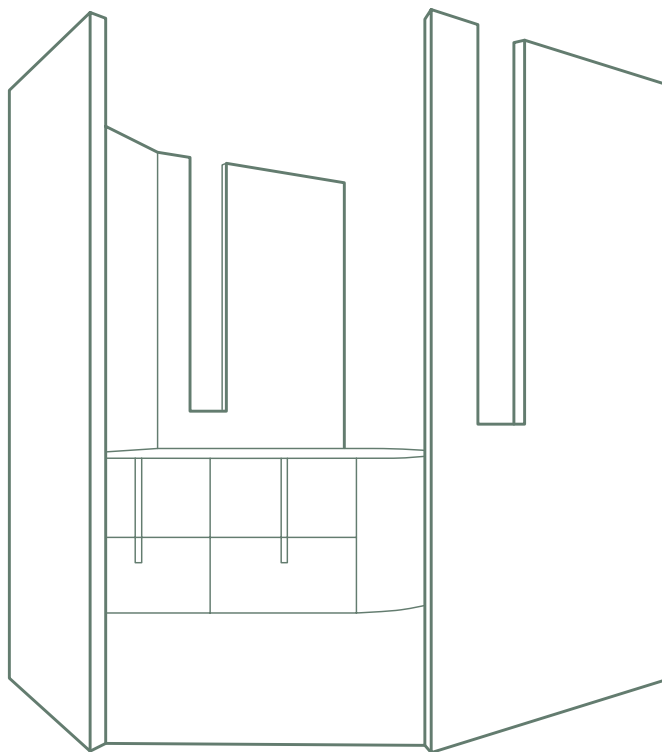
The windows interact with the outside, the city and the Brera design district. They present the corporate values through temporary and creative displays, that showcase the materials and that have been conceived and built jointly with trusted partners.

Inside, a dynamic sculpture by Zaha Hadid, made of Formica® laminate is showcased.

1. GROUND

La prima capsula si ispira alla terra in senso stretto, partendo dall'aspetto e dalle proprietà variabili del suolo. Con tonalità uniformi, bronzee e color cacao, questa cucina-ottagono valorizza sia la solidità del volume massiccio sia il carattere metamorfico, tipico degli elementi in natura, che sfrutta le potenzialità di applicazione dei materiali Arpa e Homapal. Il top in Arpa VIS con venature marmoree aggiunge, infine, una visione ancora più raffinata al ritratto di coesistenza tra morbidezza della terra e resistenza della pietra.

The first capsule is closely inspired by earth, starting from the variable appearance and properties of the soil. With uniform bronze and cocoa nuances, this octagonal kitchen enhances both the solidity of its massive volume and its metamorphic character, typical of the natural elements. It exploits the application potential of the Arpa and Homapal materials. Finally, the marble-vein top in Arpa VIS adds an even more refined vision to this portrayal of coexistence between the ground softness and the stone resistance.



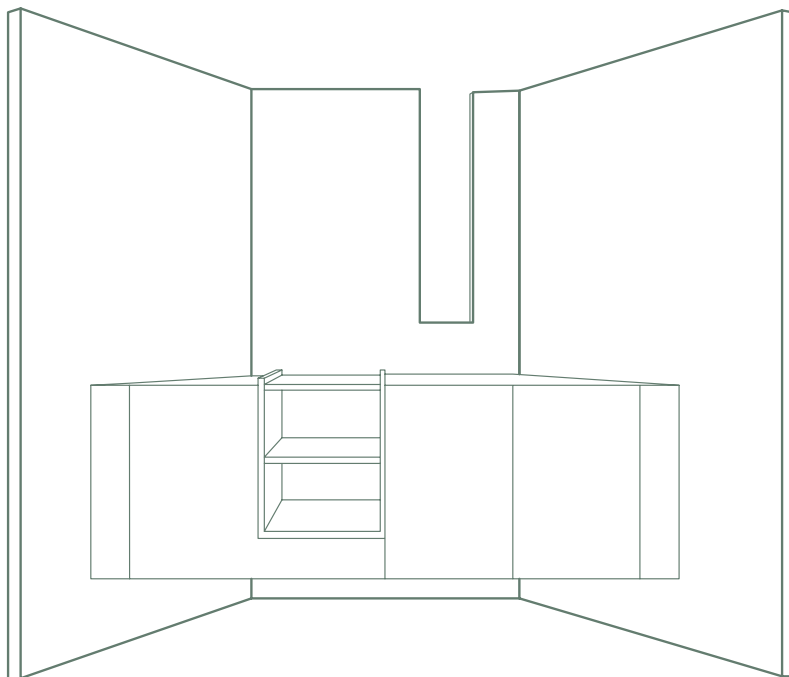
Materiali/Materials

Homapal 456 Alu Brushed Medium Bronzetone
Arpa Bloom 0758 Cacao Nocorin fin. Lucida, Kèr
Arpa VIS 3486 Uma in fin. Kèr

2. VOLCANO

Attraverso la seconda capsula, ci si immerge in un materiale irregolare e leggermente ruvido che ricorda una superficie di lapilli. L'atmosfera è elegante e misteriosa: dalle forme nette e scure ci si addentra nel contrasto degli interni che, aprendo ante e cestoni, mostrano il rosso lucido di Arpa Bloom rivelando il "magma" caldo del progetto. Imprevedibilità è la parola chiave della capsula, dove la suggestione è data dallo studio attento e sorprendente dei dettagli.

Through the second capsule, we are immersed into an irregular and slightly rough material that resembles a surface of lapilli. The atmosphere is elegant and mysterious: passing through neat and dark shapes we enter the contrast of interiors, which, by opening doors and deep drawers, show the glossy red of Arpa Bloom, revealing the warm "magma" of the project. Unpredictability is the key word of this capsule, where the suggestion is given by the careful and surprising study of details.



Materiali/Materials

Homapal 454 Alu Brushed Rosegold

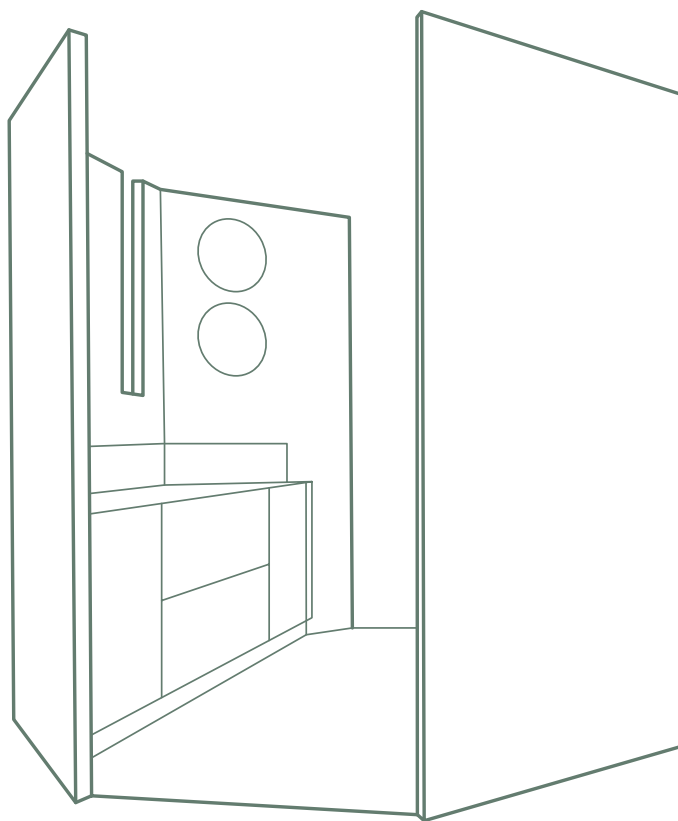
Arpa VIS 3492 Evan, fin. Mika

Arpa Bloom 0775 Rosso Falun, fin. Lucida

3. LAKE

In una vivace alternanza di superfici verdi opache e lucide, l'ambiente monocromatico della terza capsula riflette il legame in costante movimento tra luce e acqua. Un forte senso di energia riempie la cucina e anima la compostezza dell'ottagono attraverso continui giochi di riflessi luminosi. Esplorando la possibilità di progettazione a partire dai colori e dalle finiture, l'interpretazione di arredo di questa capsula richiama l'immagine verde della natura e il suo dinamismo.

In a lively alternation of matte and glossy green surfaces, the monochromatic environment of the third capsule reflects the constantly moving relationship between light and water. A strong sense of energy fills up the kitchen space, while enlivening the orderliness of the octagonal perimeter through a continuous play of light reflections. By exploring the possibility of design starting from colours and finishes, the furniture interpretation of this capsule recalls the green image of nature and its dynamism.



Materiali/Materials

Homapal 441 Alu Brushed Natural

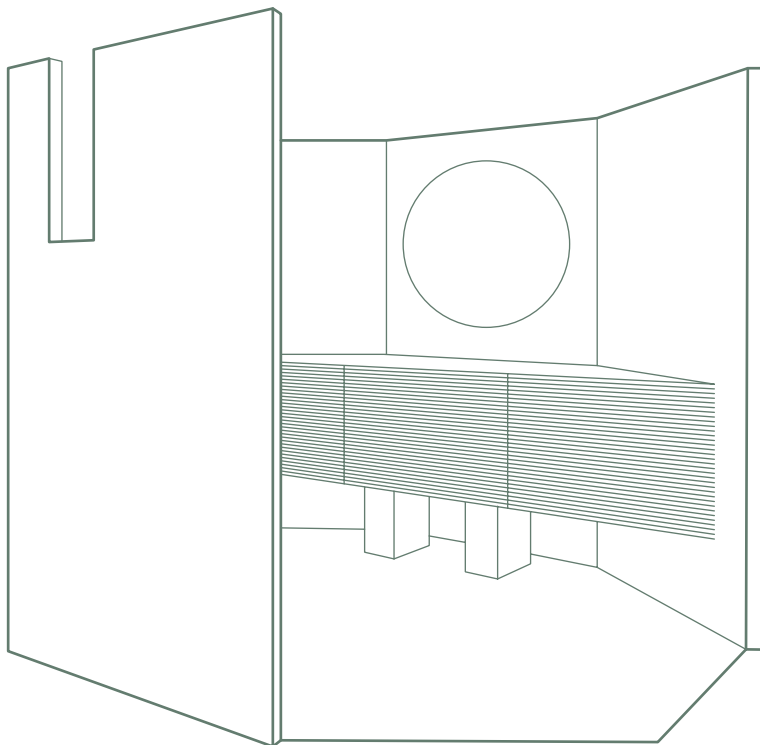
Arpa VIS 4629 Nyame, fin. Alevé

Arpa Bloom 0776 Verde Celadon, fin. Lucida, Kèr

4. FOREST

Dalla profondità del FENIX Verde Comodoro, il progettista ha pensato come ricreare la sensazione di freschezza e l'abbraccio avvolgente di un paesaggio boschivo. A renderlo possibile è stata la capacità del materiale di assorbire la luce, proprio come una foresta che si nutre di sole. L'esperienza ispirata alla natura di questa capsula non è soltanto visiva, ma anche tattile: la bacchettatura sulle ante e sui cestoni enfatizza la potenzialità di lavorazione del materiale e invita il visitatore a toccarla per scoprirla completamente.

Inspired by the intensity of FENIX Verde Comodoro, the designer has imagined how to recreate the feeling of freshness and the wrapping embrace of a wooded landscape. What made it possible was the material's ability to absorb light, just like a forest feeding on the sun. The nature-inspired experience of this capsule is not only visual but also tactile: the baton doors and deep drawers emphasise the processing potential of the materials and invite visitors to touch them.



Materiali/Materials

Homapal 455/000 Alu Brushed Graphite

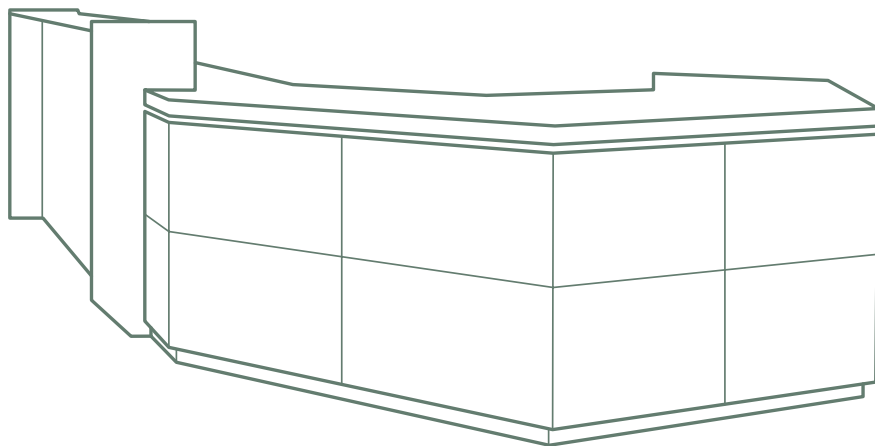
FENIX NTM® 0750 Verde Comodoro

Washbasin: FENIX Integrated Solution Verde Comodoro

5. ISLAND

L'isola finale è una composizione aperta realizzata grazie all'applicazione dei diversi materiali utilizzati: Arpa, FENIX, Homapal e X-KIN. Si tratta di una cucina abitabile che arricchisce il senso di condivisione e convivialità, ricordando l'atmosfera accogliente di un bar o un ristorante. La struttura metallica riprende la forma ottagonale delle capsule, ma, al contrario degli scenari precedenti, qui il metallo si abbassa diventando arredo e base, con cestoni e ante caratterizzati da gole dello stesso materiale.

The final island is an open composition created thanks to the use of different materials: Arpa, FENIX, Homapal and X-KIN. It consists of an eat-in kitchen that widens the sense of sharing and conviviality recalling the welcoming atmosphere of a bar or a restaurant. The metal structure takes on the octagonal shape of the capsules but, unlike the previous scenarios, the metal is lowered, turning into furniture and base, with deep drawers and doors characterised by grooves in the same material.



Materiali/Materials

Homapal 456 Alu Brushed Medium Bronzetone

Arpa VIS 3490 Ala, fin. Luna

FENIX NTM® 0750 Verde Comodoro

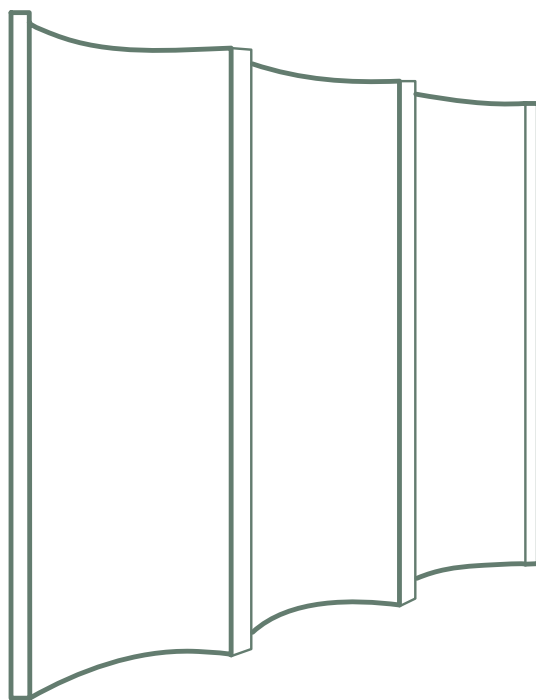
Arpa Bloom 0776 Verde Celadon, fin. Lucida

Stools: Wire collection by Joli

6. SCREENS

Raccogliendo le varie ambientazioni di De-Struttura, i paraventi rivelano le potenzialità dei nuovi rivestimenti per pareti X-KIN che, essendo applicabili su superfici sia curve sia lineari, creano un'inedita quinta prospettica.

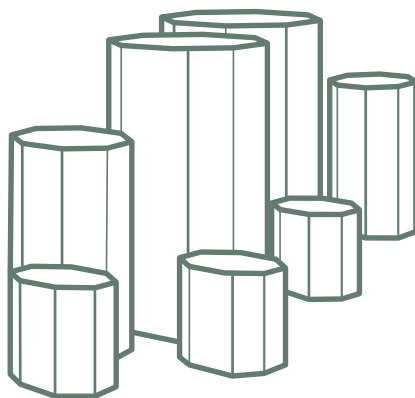
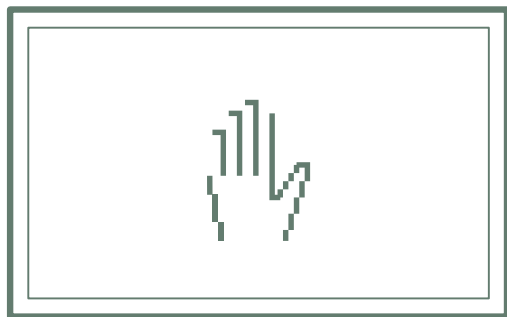
Gathering the various settings of De-Struttura, folding screens reveal the potential of the new X-KIN wall coverings, which, being applicable on both curved and linear surfaces, create an original perspective wing.



Materiali/Materials

X-KIN Verde Comodoro, Rosso Jaipur

7. 3D MATERIAL LIBRARY



Materiali/Materials

- Homapal 441 Alu Brushed Natural
- Homapal 456 Alu Brushed Medium Bronzestone
- Arpa Bloom 0776 Verde Celadon, fin. Lucida
- Arpa Bloom 0781 Verde Pino, fin. Lucida
- Arpa Bloom 0758 Cacao Nocorin, fin. Lucida
- Arpa Bloom 0778 Maggese, fin. Lucida
- Arpa VIS 3492 Evan, fin. Mika

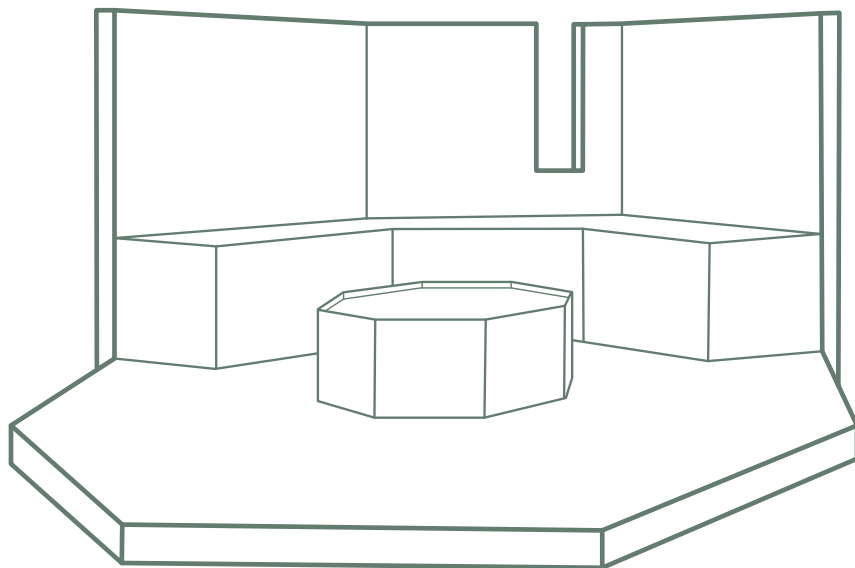
8. DEHORS & COMPLÉMENTS

L'atmosfera delle capsule si estende anche nello spazio esterno di FENIX Scenario, dove una sequenza di sedute è disposta in forme che ripropongono le geometrie ottagonali degli interni.

Il Dehors di De-Structura viene, infine, arricchito dall'artigianalità di una serie di complementi, tra cui tavoli e vasi, che interpretano in modo sempre versatile le estetiche dei materiali, dai decorativi ai colori alle finiture.

The atmosphere of the capsules also extends to the outdoor space of FENIX Scenario, where a sequence of seats is arranged in shapes that reproduce the octagonal geometries of the interiors.

Finally, the De-Structura Dehors is enriched by the craftsmanship of a series of complements, including tables and vases, which interpret in a versatile way the aesthetics of the materials, from decorations to colours, up to finishes.



Materiali/Materials

Homapal 441 Alu Brushed Natural
Homapal 456 Alu Brushed Medium Bronzestone
Homapal 454 Alu Brushed Rosegold
Homapal 455/000 Alu Brushed Graphite
Arpa Bloom 0275 Rosa Bourbon, fin. Lucida, Kèr
Arpa Bloom 0778 Muggese, fin. Lucida, Kèr
Arpa Bloom 0779 Rosa Shade, fin. Lucida, Kèr
Arpa Bloom 0781 Verde Pino, fin. Lucida, Kèr
Arpa Bloom 0777 Verde Marino, fin. Lucida, Kèr
Arpa 0509 Nero, fin. Kèr
FENIX NTM® 0720 Nero Ingo

X-KIN[®] BY FENIX[®]

X-KIN[®] by FENIX[®] è un materiale flessibile per le superfici, che può essere applicato sulle pareti degli ambienti interni. Proprio come una carta da parati. Con X-KIN, i materiali FENIX entrano nella tua casa per una nuova esperienza FENIX. Più vicina a te. Estremamente opaco, incredibilmente morbido al tatto, anti-impronta e con un'ottima resistenza del colore alla luce, X-KIN è la soluzione per rivestimenti per pareti che consente di abitare uno spazio contemporaneo e senza tempo. X-KIN è disponibile in quattro tonalità che si abbinano armoniosamente a FENIX: Rosso Jaipur, Verde Comodoro, Grigio Londra e Grigio Bromo.

X-KIN[®] by FENIX[®] is an adaptable surface material that can be applied to interior walls. Just like wallpaper. With X-KIN, FENIX materials enter your home for a new FENIX experience. Closer to you. Extremely matt, incredibly soft to the touch, anti-fingerprint and with an excellent colour fastness to light: X-KIN is the wall covering solution to live a contemporary and yet timeless space. X-KIN is available in four shades that harmoniously match FENIX: Grigio Bromo, Grigio Londra, Rosso Jaipur and Verde Comodoro.

FENIX®



HOMAPAL

FENIX® è la nuova generazione di materiali per l'interior design firmati Arpa Industriale. Grazie alla sua tecnologia esclusiva, risultato di anni di ricerca, la superficie di FENIX® è estremamente opaca, piacevolmente soft-touch e sorprendentemente anti-impronta. Inoltre, è possibile ripararla termicamente da micrograffi superficiali. Disponibile in tre versioni (FENIX NTM®, FENIX NTM® Bloom, FENIX NTA®), si adatta ad applicazioni sia orizzontali sia verticali, per cucine, tavoli, bagni, porte e qualsiasi elemento di arredo.

FENIX® is the new generation of surface materials for interior design signed by Arpa Industriale. Thanks to its proprietary technology resulting from years of research, FENIX® surface is extremely matt, pleasantly soft touch and surprisingly anti-fingerprint. Thermal healing of superficial micro-scratches is also possible. Available in three different versions—FENIX NTM®, FENIX NTM® Bloom and FENIX NTA®—, it is suitable for both horizontal and vertical applications for kitchens, tables, bathrooms, doors and any furnishing elements.

Homapal è l'eccellenza nel laminato metallico e nelle lavagne magnetiche. La sua qualità va toccata e vista da vicino. Homapal apre un intero mondo di possibilità, offrendo una gamma di prodotti ampia e completa. Con numerosi riconoscimenti, i suoi metalli e le sue lavagne magnetiche vengono continuamente sviluppate e adattate per soddisfare tutte le esigenze e ultime tendenze del mercato. Le soluzioni Homapal possono essere personalizzate nei minimi dettagli, per supportare la creatività e valorizzare progetti di interior design.

Homapal is the excellence in metal laminates and magnetic boards. Its quality must be touched and seen up close. It opens up a whole world of possibilities, offering a wide and complete product range. With multiple awards, its metal and magnetic boards are continuously developed and adapted to meet all the latest market needs and trends. Homapal solutions can be customized to the detail, to support creativity and enhance various kind of interior design projects.

Arpa 

FENIX®

 HOMAPAL

X-KIN®

TECHNICAL PARTNERS

 VOICE TEC
PANELS FOR FURNISHING

ROBERTO CROLLA
RUBINETTERIE

FENIX SCENARIO

Milano Design Week

7th – 12th June 2022
10:30 am – 7:30 pm

Foro Buonaparte 66
20121 Milano

@fenixforinteriors
@arpaforinteriors
fenixforinteriors.com
arpaindustriale.com